

Л.А. Беляев

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«БОЛЬШИЕ НАРРАТИВЫ И АРХЕОЛОГИЯ: ПРОБЛЕМЫ
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ»

(4 семестр, 2 курс магистратуры ГАУГН по направлению подготовки 46.04.01 «История», направленность (профиль) «Теория и практика археологических исследований», дисциплина по выбору)

Археология обычно рассматривается как область исследований, менее связанная с политико-идеологическими концептами в силу объективного характера своих источников. Однако ее изначальная соотнесенность с нарративами очевидна и преодолевается с большим трудом. В курсе рассматриваются ключевые темы мировой истории и археологии через призму их влияния друг на друга.

Основой курса служит национально-политический нарратив истории России с такими историческими сюжетами археологии, как событийная канва формирования Древнерусского государства, развития Москвы и роли в нем Золотой Орды, рождение Российской империи и другие. Из тем мировой археологии выбраны наиболее ярко характеризующие ее контакты с нарративами религиозного характера (на материале авраамических археологий, преимущественно иудаизма и христианства), конструкты национальных нарративов государств Европы XVIII–XIX вв., избранные примеры включения археологических исследований в повествовательную историю других континентов.

Настоящий курс состоит из 2 разделов, 11 тем, посвященных проблемам взаимодействия больших нарративов и археологии. Он рассчитан на студентов, уже получивших или получающих базовое гуманитарное историческое образование.

Содержание курса

Номер и наименование раздела	Наименование темы лекционного занятия, краткое содержание	Объем, акад. часы: ауд./пр.*
Раздел 1. Большие нарративы в археологии: введение в тему	Тема 1. Археолог пишет историю?	2/2
	Тема 2. Ранние формы российского большого нарратива и его воздействие на археологию	3/3
Раздел 2. Большие нарративы и археология: проблемы взаимодействия	Тема 1. Акт Крещения Руси в археологии: памятники Херсонеса и «корсунские реликвии»	3/3
	Тема 2. Зима 1237–1238: Батыево нашествие	3/3
	Тема 3. Александр Невский и другие	3/3

	Тема 4. Охотники за юбилеями: мифы об основании Москвы и ранняя археология столиц	4/4
	Тема 5. Страдания на поле Куликовом	3/3
	Тема 6. Археология исторических личностей: Андрей Рублев	3/3
	Тема 7. Археология русской святости	4/4
	Тема 8. Династическая археология: сердце большого нарратива	4/4
	Тема 9. Рассказы страшные и не очень: катастрофы и другие события большого нарратива	4/4
Итого		36/36

Примечание: * лекционные и семинарские (практические) занятия.

Раздел 1. Большие нарративы в археологии: введение в тему

Тема 1. Археолог пишет историю?

Термин «нарратив» и его значения. Археология, базовые нарративы космогонии и истории человечества; миф о потопе; нарративы авраамических религий; фантастическая археология. Этно-государственные нарративы XIX–XX вв. и функции археологии; роль классической археологии в культурной идентификации; римское наследие как пространство материализации нарратива (эпиграфика, архитектура, движение антиквариев). Причины обращения нарратива к археологии, общие принципы (проблема историчности археологии; попытки объективизации выводов) и частные случаи.

Конструкция традиционной истории как путь от одной точки нарратива к другой. Резистентность нарратива к рациональному разбору. Возможность функционального подхода к нарративу. Этнократические мифы, основанные на археологических источниках, и их место в политике. Труды В.А. Шнирельмана. Основные сюжетные точки нарратива: генезис народа, государства и его столицы; великие люди как культурные герои (воины, святые, правители); триумфы (военные победы); оптимистические трагедии (поражения); крупные природные и социальные катастрофы; жестокие и ложные правители; великие строительные проекты.

Тема 2. Ранние формы российского большого нарратива и его воздействие на археологию

Христианские «свидетельства» как прототип археологии нарратива; благочестивые подделки; иерархия источников XVI–XIX вв., атрибуция, датирование и трактовка древностей; «римская школа». Нарратив как стимул

развития национальных культур: мистификации (П. Мериме, Ю.И. Венелин, Дж. Макферсон) и методов научного исследования (Зориан Доленга-Ходаковский).

Особенности формирования исторического нарратива России. Готовые (европейские) модели самоидентификации в истории («Синописис» И. Гизеля, В.Н. Татищев, М.В. Ломоносов) и мире материальных древностей («слоны» в Костенках). Конструирование прошлого («сарматизм») и источников («Влесовы книги»). Pamфлеты первой половины XIX в. как псевдо-источники («Древности русов, или история Малороссии»). Ошибки в анализе археологических источников («святилища» Киева и Перыни; критика нарративной археологии: В.Я. Конецкий, Л.С. Клейн и др.). Проблемы происхождения Древней Руси (норманнская теория; древности хазар; текст о племенах восточных славян и его воздействие на археологию, А.А. Спицын).

Раздел 2. Большие нарративы и археология: проблемы взаимодействия

Тема 1. Акт Крещения Руси в археологии: памятники Херсонеса и «корсунские реликвии»

Сюжеты о принятия христианства Русью и возможности их археологического изучения. Реальные следы христианизации как источник, не зависящий от нарратива: остатки храмов; изменения в предметном мире; трансформация погребальных обычаев. Корсунская легенда в археологии и модификация стратегии археологических исследований. Топография корсунской легенды и князь Владимир: локализация места его крещения и строительства храма (пространство памятников архитектуры конца X в. («Уваровская базилика», «храм № 28» и др.), осады города (насыпи, подкопы и др. следы фортификационных и осадных работ). «Корсунский мираж» и феномен почитания богослужебных и массовых реликвий; история креста-корсунчика и крестов-реликвариев (энколпионов). Доказанность местного производства (Г.Ф. Корзухина) и новые факты.

Тема 2. Зима 1237–1238: Батыево нашествие

Первостепенная важность археологии монгольского нашествия для отечественной истории. Многочисленность свидетельств. Три вида: (1) слои пожаров с костяками, санитарные и иные захоронения (Киев, Чернигов, Ярополч, Серенск, Ярославль и др.); (2) признаки запустения и оставления городов (Старая Рязань), их обеднения (Псков, Новгород); активная тезаврация драгоценностей, средств производства и торговли. Клады Старой Рязани, Владимира, Москвы, Твери, Торжка, других городов. Проблема трактовки свидетельств и воздействие на нее нарратива. Ранний пост-монгольский период: молодые города и «археология восстановления» (Тверь, Коломна, Серпухов,

Звенигород, Нижний Новгород, Великий Устюг, Вологда и др.). Возвышение Москвы и экстраполяция сведений истории на археологический материал.

Тема 3. Александр Невский и другие

Биографика как базовая часть исторического нарратива и трудности привлечения археологических свидетельств. Принципы рекрутирования личности в историю (Сергий Радонежский, Андрей Рублев, Иван Грозный, цари династии Романовых, Иван Сусанин). Традиция почитания антропологических свидетельств и проблема идентификации. Вторичные свидетельства (личные вещи, печати, монеты). Александр Невский и археология. Сфрагистика (распределение и иконография). Военная археология (экспедиции на Чудское озеро). История смерти, погребения и почитания мощей; ее археологическая версия. Некрополь собора Рождества Богородицы в монастыре Владимира на Клязьме. Почитание имени и его материальное отражение в искусстве (святые по имени Александр; Александр Македонский в художественном фольклоре). Нарратив и зарождение династической археологии Руси удельного периода («шапка Мономаха», «мечи князя Довмонта», «шлем Ивана Грозного» и др.).

Тема 4. Охотники за юбилеями: мифы об основании Москвы и ранняя археология столицы

Миф о возникновении столицы государства как важнейший в составе нарратива. Архетипы рождения Города: глубокая древность; кровавые события и катастрофы; изгнанники и первопоселенцы; этносы (общины) и ландшафт, нумерология и число холмов-поселков, разделенность рекой с перевозом и перевозчиком; появление городской черты. Перенос мифа на актуальный исторический ландшафт. Древность как важнейший критерий. Хронологические несоответствия и конфликты с большим нарративом. Следы освоения пространства в древности (скопления древних вещей, курганов, городищ) и его "присвоение". Принципы и методы установления "возраста" города. Примеры трансформации нарратива под влиянием политики.

Унаследованные памятники. Критический анализ преемственности современных поселений от древних (включая укрепленные). Москва и дьяковские городища. Конвенциональный характер "дат основания". Возраст как отсчет от первого упоминания в письменных источниках. Сведения о Москве, ее генезис как города. Мифологические конструкции (Мосх; «села красные»; "Кучкиничи"; "семь холмов" и др.). Ранние историки о смене центра города. Проверка этой гипотезы в 1950–1970-х гг. Дискуссия о низкой и высокой хронологии заселения славянами Москворечья. Традиционная дата и культурный слой Москвы; древнейшие селища и курганные группы. Шкала статистической обработки керамики как инструмент картографического анализа.

Тема 5. Страдания на поле Куликовом

Битва на Куликовом поле как ключевой сюжет в канве истории возвышения Москвы. Ее значение для характеристики отношений нарратива, археологии, исторической географии. "Реликвии" сражения в пространстве родословного семейного нарратива как явление «народной археологии». Формирование научных специальных проектов и особых методов в изучении южной зоны Центральной России под влиянием большого нарратива (планшетная съемка, приборный поиск, палеоландшафтные исследования). Тенденция к ситуационной привязке нарратива; пренебрежение критикой источников; опасность профанации методов филологии («Повесть о Мамаевом побоище» *versus* «Александрия») и естественных наук.

Общие результаты обследований на Верхнем Дону, Непрядве и Красивой Мече. Следы военных событий в значительном пространстве. Выбор локусов для обследования при опоре на исторические повествования. Отсутствие адекватного сравнительного материала. Изобилие гипотез; проблемы вещеведческого анализа. Сравнительные материалы для проверки выводов: археология полей сражений Нового времени, XVI - XIX вв. (поле битвы при Молодях; места сражений 1812 года). География войны без археологии: поход князя Игоря на половцев; сражение на р. Калка; Ледовое побоище.

Тема 6. Археология исторических личностей: Андрей Рублев

Роль "художественной личности" в большом нарративе. Понятие "археологическая личность". Особенности сбора археологических свидетельств о жизни конкретных людей прошлого. Зависимость от литературной канвы. Понятие микроистории. Письменные сведения о художниках Древней Руси. Андрей Рублев в нарративе Руси и России. История формирования наследия иконописца. Фабрикация как один из методов конструирования "мифа о Рублеве". Значение натуральных работ и критического анализа. Андроников монастырь: проблемы архитектурной хронологии и "благочестивые подделки", борьба П.Д. и Ю.М. Барановских за сохранение древнерусской архитектуры. Спасский собор: работы по реставрации; эпитафия; раскопки в алтаре.

Историческая канва жизни Андрея Рублева (летописные свидетельства; тексты житий Сергия и Никона Радонежских; проблемы хронологии; постановление Стоглавого собора; появление краткого Жития). Состав произведений и его трансформация за 600 лет. Период анахронизмов и подделок (XVIII–XIX вв.). Реставраторы XX в., раскрытие иконы «Троицы» и «охота на Рублева» (И.Э. Грабарь). История искусства и политическое преломление биографии: Рублев в дни войны и мира. Юбилей 1960 г. Реконструкции состава произведений (М.В. Алпатов, В.Н. Лазарев) и философское осмысление творчества; канонизация. Пересмотр состава наследия (Г.И. Вздорнов, Н.К. Голейзовский, А.Л. Никитин, Л.А. Щенникова). Методические уроки реконструкции наследия и биографии Рублева для археологии.

Тема 7. Археология русской святости

Особенности отношения христиан к останкам единоверцев. Культ мощей как часть большого нарратива русской истории. Его трансформации в XX в. Вторичные реликвии (храмы и часовни, гробницы, облачения, личные вещи) как объекты археологического изучения. Попытки установления истинности мест погребения в Древней Руси: дело о мощах Анны Кашинской; массовые пересмотры местных традиций почитания: дело о Елене Девочкиной и др. Сложности идентификации почитаемых объектов (в том числе мощей) научными методами; ошибки в атрибуции погребений 1980–1990-х гг., усилия по преодолению безответственного конструирования мемориальных объектов. Экспертиза и критика как обязанность археолога: "выявление" погребения Ивана Сусанина; успешные атрибуции: могила Никифора Феотоки; подземные конструкции на месте первой могилы Н.В. Гоголя в Даниловом монастыре; некрополь Духовной академии в Троице-Сергиевой лавре и др. Инструкции для ведения исследований исторических некрополей и метод их научной реконструкции. Новые области науки: антропология и археология искусства, литературная археология. Взаимоотношения большого нарратива и фундаментальной науки в области работы по идентификации исторических личностей. Социальный ангажемент и научный подход.

Тема 8. Династическая археология: сердце большого нарратива

Общее представление о династической археологии, или «археологии правления» в Западной и Восточной Европе. Примеры из истории изучения резиденций и придворного хозяйства, состава и истории атрибутов власти (государственных регалий), следов дворцового этикета, королевских храмов и усыпальниц, персонального состава правителей и их дворов в Англии, Франции, Германии, Венгрии, Польше и Чехии. Вопрос о династических древностях вообще и генезисе отдельных предметов как один из древнейших в области большого нарратива.

Тесная связь с построением государства. Корни династической археологии в России: легенды о происхождении великокняжеских и царских регалий. Начало научного изучения памятников правителей Московского государства. Г.Ф. Сумароков, Г.Ф. Миллер: памятники в Архангельского собора Кремля и Новоспасского монастыря. Музейные сводки XIX века: «Древности Российского государства»; каталоги Оружейной палаты; реликвии Эрмитажа. Венцы и шлемы великих князей и царей; царские троны (до конца XVII в.); саркофаги соборов Спасского и Вознесенского монастырей в Кремле. Дискуссии о датировках и происхождении. Случайные находки первой половины XIX в.: шлем с поля битвы на р. Липица; клады, руины и некрополь Старой Рязани; поиск останков князя Дмитрия Пожарского в Суздале (граф А.С. Уваров; повторное изучение 2006 г.). Погребения Ивана Грозного, его сыновей и князя М.В. Скопина-Шуйского и антропология (М.М. Герасимов, 1963 г.). Некрополь рода Романовых

в Новоспасском монастыре; княжеско-боярский некрополь Смоленского собора Новодевичьего монастыря. Восприятие Востока как члена общей политической системы: восточные правители в Архангельском соборе и формирование археологической личности Тимура (вскрытие гробницы 1941 г.).

Археология династических строительных проектов: храмы Кремля эпохи Ивана Калиты, церковь Вознесения в с. Коломенское, соборы Покрова на Рву и Казанского Образа Богородицы на Красной площади. Нарратив и археология об утраченных царских резиденциях: Опричный дворец Ивана Грозного в Занеглименье; деревянный дворец Алексея Михайловича в Коломенском.

Тема 9. Рассказы страшные и не очень: катастрофы и другие события большого нарратива

Переломные периоды русской истории; их отражение в археологии. Археология Смутного времени (система кладов 1600-х гг.; участники событий как особая просопографическая страта). Пожары городов как костяк городской хронологии (слой 1611 г. в Новодевичьем монастыре; кельи Зачатьевского монастыря). Археология Лже-Дмитриев и памятники Никитичей Романовых. Отражение военных событий в эпитафике (русские и немецкие эпитафии времен Ливонской войны; следы войны с Иваном Болотниковым) и в слоях военных разрушений (следы русско-польской войны середины XVII в.). Археология экономических преобразований: «медный бунт» и чеканка монет на Романовом дворе.

Особенности распространения канвы большого нарратива на выдающиеся археологические объекты: историческая соотнесенность объектов Александровой слободы с эпохами правления царей Василия III и Ивана Грозного. Взаимоотношения большого нарратива и археологии – коренная проблема источниковедения. Возможные перспективы и методы их взаимодействия в складывающемся пространстве национальной археологии.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Раздел 1

Тема 1

Основная литература

Беляев Л.А. Археология и большой нарратив русской истории: от основания Москвы к Петровским преобразованиям // Историко-культурное наследие и духовные ценности России. Программа фундаментальных исследований Президиума РАН. М.: Издательство "Политическая энциклопедия", 2012. С. 179–191.

Многоликая Клио: бои за историю на постсоветском пространстве. (Ж.Б. Абылхожин, С.Н. Абашин, М. Золян, Т. Закарян, Н. Чиковани, К. Какителашвили, В.А. Шнирельман). Брауншвейг: Ин-т им. Георга Эккерта, 2010. 142 с.

Фальсификация исторических источников и конструирование этнократических мифов / Ред. А.Е. Петров, В.А. Шнирельман. М.: ИА РАН, 2011. 381 с.

Ферро М. Как рассказывают историю детям в разных странах мира. М.: Высшая школа, 1992. 350 с.

Дополнительная литература

Зенкин С. Критика нарративного разума. Заметки о теории. 4 // Новое литературное обозрение. М.: "Новое литературное обозрение", 2003. № 59. С. 42-44

Клейн Л. С. Историзм в археологии // Археологические вести. № 2. СПб.: ИИМК РАН, 1993. С. 135–144.

Копосов Н.Е. Как думают историки. М.: "Новое литературное обозрение", 2001. 326 с.

Нация как наррация: Опыт американской и русской культуры / Отв. ред. Т.Д. Венедиктова. М.: Аванти Москва, 2002. 176 с.

Шнирельман В.А. Президенты и археология, или Что ищут политики в древности: далекое прошлое и его политическая роль в СССР и в постсоветское время // Ab Imperio. 2009. № 1. С. 279–323. [Режим доступа]: https://www.researchgate.net/publication/284874590_Prezidenty_i_Arheologia_Ili_C_to_Isut_Politiki_v_Drevnosti_Dalekoe_prosloe_i_ego_politiceskaa_rol_v_SSSR_i_v_postsovetskoe_vrema

Schnapp A. Discovery of the Past. The Origins of archaeology. London: British Museum Press, 1996. 384 p.

Тема 2

Основная литература

Доронин А.В. Древняя Русь до Древней Руси: М.В. Ломоносов о началах российской нации // Древняя Русь после Древней Руси: дискурс восточнославянского (не)единства. М.: Росспэн, 2017. С. 358–393.

Замятнин С.Н. Первая русская инструкция для раскопок (Находка костей «волога» в 1679 г.) // Советская археология. 1950. Т. XIII. С. 287–291.

Клейн Л.С. Воскрешение Перуна. К реконструкции восточнославянского язычества. СПб.: Евразия, 2017. 480 с. (или ранние издания).

Клейн Л.С. Спор о варягах. История противостояния и аргументы сторон. СПб.: Евразия, 2009. 400 с.

Формозов А.А. Наследие «Синописа» // Формозов А.А. Классики русской литературы и историческая наука. М.: Гриф и К, 2012. С. 10–25.

Штайндорфф Л. Славянский мир в Синописе: от Ноя до начала града Киева // Нарративы Руси конца XV – середины XVII в.: в поисках своей истории. М.: Росспэн, 2018. С. 311–331.

Дополнительная литература

Адам Чарноцкий (З. Доленга-Ходаковский), сетевой ресурс. [Режим доступа]: <http://www.domarchive.ru/category/toponymy/hodakovsky>

Формозов А.А. Страницы истории русской археологии. М.: Наука, 1986. 240 с.

Archaeological Fantasies: How pseudoarchaeology misrepresents the past and misleads the public / Ed. G.G. Fagan. London; New York: Routledge, 2006. 417 p.

Feder K. Frauds, Myths, and Mysteries: Science and Pseudoscience in Archaeology. 8th ed. London; Toronto: Mayfield Publishing Company, 2020. 260 p.

Раздел 2

Тема 1

Беляев Л.А. Корсунские реликвии в Московской Руси: подлинная история креста-«корсунчика» // Русь эпохи Владимира Великого: государство, церковь, культура... М.; Вологда: Древности Севера, 2017. С. 530–542.

Залеская В.Н. Византийские стеатитовые образки и кресты эпохи крестовых походов в собрании Государственного Эрмитажа // Искусство христианского мира. Вып. IX. М.: Изд-во ПСТБИ, 2005. С. 29–35.

Корзухина Г.Ф. О памятниках «корсунского» дела на Руси (по материалам медного литья) // Византийский временник. Т. XIV. М.: Наука, 1958. С. 129–137.

Мусин А.Е. Археология Корсунской легенды // Православные древности Таврики: Сб. материалов по церковной археологии. Киев: Стилос, 2002. С. 146–154.

Сазанов А.В. Херсон и крещение Владимира. Херсон в X–XI вв. Saarbrücken: Palmarium Academic Publishing, 2013. 471 с.

Стерлигова И.А. Византийские древности. Произведения искусства IV–XV веков в собрании Музеев Московского Кремля. Каталог. М.: Музеи Московского Кремля; Пинакотека, 2013. 610 с. (см. С. 197–198).

Толстая Т.В., Уханова Е.В. «Корсунские» реликвии и крещение Руси // Христианские реликвии в Московском Кремле (каталог выставки) / Ред.-сост. А.М. Лидов. М.: Радуница, 2000. С. 147-189.

Тема 2

Авдусина Т.Д., Панова Т.Д. О находке клада на территории Московского Кремля // Советская археология. 1989. № 4. С. 272-274

Авдусина Т.Д., Панова Т.Д. О находке клада 1991 г. в Московском Кремле // Российская археология. 1993. № 2. С. 192-193

Археология древнего Ярославля. Москва: ИА РАН, 2012. 291 с.

Ивакин Г.Ю. Историческое развитие Южной Руси и Батыево нашествие// Русь в XIII веке: континуитет или разрыв традиций? М.: ИА РАН, 2000. С. 59-65

Івакін Г.Ю., Історичний розвиток Кііва XIII – середини XVI ст. Кіів: Інститут археології НАН України, 1996. 271 с.

Коваленко В.П. Чернигов в середине XIII в. // Труды VI Международного конгресса славянской археологии. Т. 2. М.: Из-во НПБО "Фонд Археологии" 1997. С. 147-155

Пескова А. А. Древний Изяславль // Краткие сообщения Института археологии. 1981. Вып. 164. С. 66-73

Русь в XIII веке: древности темного времени / Ред. Н.А. Макаров, А.В. Чернецов. М.: Наука, 2003. 406 с.

Седова М.В. Ярополч Залесский. М.: Наука, 1978. 158 с.

Археология древнего Ярославля. Москва: ИА РАН, 2012. 291 с.

Тема 3

Бегунов Ю.К., Сапунов Б.В. История мощей и рак святого благоверного великого князя Александра Невского // Князь Александр Невский: Материалы научно-практических конф. 6 декабря 1989 г. и 10–11 сентября 1994 г. СПб.: Б. и., 1995. С. 85–90.

Игина Ю.Ф. Меч псковского князя Довмонта-Тимофея: легенда, реликвия, реплика // Вестник СПбГУ. Серия 2. 2013. Вып. 3. С. 151-161

Кучкин В.А. Захоронение Ивана Грозного и русский средневековой погребальный обряд // Советская археология. 1967. № 1. С. 289–295.

Сиренов А.В. Описи древних гробниц в рукописных сборниках XVII века // История в рукописях и рукописи в истории: Сб. науч. тр. к 200-летию Отдела рукописей Российской национальной библиотеки. СПб.: Российская национальная библиотека, 2006. С. 409.

Спиридонова Е.К. Вскрытие мощей Александра Невского в 1922 году (по материалам периодической печати) // Александр Невский и Ледовое побоище: Материалы научной конф., посв. 770-летию Ледового побоища. СПб., 7 апреля 2012 г. СПб.: Академия исследования культуры, 2014. С. 155–159.

Тимофеева Т.П. К вопросу о так называемой гробнице Александра Невского. [Режим доступа]: <http://rusarch.ru/timofeeva8.htm>

Тема 4

Арциховский А.В. Основные вопросы археологии Москвы // Материалы и исследования по археологии СССР. № 7. М.-Л., 1947. С. 7-22

Беляев Л.А. Развитие археологической мысли и археологические памятники Москвы // Москва. Наука и культура в зеркале веков. М.: АСТ, 2013. С. 29–71.

Забелин И.Е. Изыскание о древнейшем первоначальном поселении Москвы // Труды VIII Археологического съезда. Ч. I. М., 1897. 12 с.

История Москвы Т. 1. М.: Изд-во Акад. наук СССР, 1952. 777 с.

История Москвы Т. 1. М.: Мосгорархив, 1997. 422 с.

Качанова В.И. Топография кладов Москвы и ее окрестностей // Археологические памятники Москвы и Подмосковья. М.: Госкультпросветиздат, 1954. С. 131-152

Кренке Н.А. Древности бассейна Москвы-реки от неолита до Средневековья: этапы культурного развития, формирование производящей экономики и антропогенного ландшафта. М.; Смоленск: Свиток, 2019. 392 с.

Культура средневековой Москвы: исторические ландшафты / Авт.-сост. Н.А. Кренке, С.З. Чернов. Т. 1. Расселение, освоение земель и природная среда в округе Москвы XII-XIII вв. М.: Наука, 2004. 472 с.

Рабинович М.Г. Культурный слой центральных районов Москвы // Древности Московского Кремля. М.: Наука, 1971. С. 9-116

Формозов А.А. Исследователи древностей Москвы и Подмосковья. Изд. 2-е, доп. М.: Изд. А. Кошелев, 2007. 183 с.

Тема 5

Азбелев С.Н. К вопросу о месте и дате Куликовской битвы (историографические заметки) // Древняя Русь. Вопросы медиевистики. 2014. № 3. С. 145–151.

Азбелев С.Н. Великая победа на Куликовом поле // Русское поле: Научно-публицистический альманах. 2016. № 9–10. С. 51–84 (со схемой-реконструкцией).

Азбелев С.Н. Место сражения на Куликовом поле по летописным данным // Древняя Русь. Вопросы медиевистики. 2016. № 3 (65). С. 17–29 (со схемой-реконструкцией).

Азбелев С.Н. Что угрожало русскому народу в 1380 г. // Древняя Русь. Вопросы медиевистики. 2018. № 1 (71). С. 151–155.

Амелькин А.О., Селезнёв Ю.В. Куликовская битва в свидетельствах современников и памяти потомков. 2-е изд., испр. М.: Квадрига, 2019. 384 с. (1-е изд. 2019 г.).

Двуреченский О.В. Археологические исследования на месте Донского сражения // Труды III (XIX) Всероссийского археологического съезда. СПб.: ИИМК, 2011. С. 137-138

Двуреченский О.В., Егоров В.Л., Наумов А.Н. Реликвии Донского побоища. Находки на Куликовом поле / Авт.-сост. О.В. Двуреченский. М.: Квадрига, 2008. 88 с.

История изучения реликвий Куликовской битвы // https://www.kulpole.ru/history/detail.php?SECTION_ID=58&ID=177

Лаврентьев А.В. Кабинет-министр Артемий Петрович Волынский и воевода Дмитрий Михайлович Боброк-Волынский. Опыт изучения и мемориализации Куликовской битвы в России первой половины XVIII в. М.; СПб.: Альянс-Архео, 2013. 104 с.

Петров А.Е. Куликово поле в исторической памяти: формирование и эволюция представлений о месте Куликовской битвы 1380 г // Древняя Русь. Вопросы медиевистики. 2003. № 3 (13). С. 22–30.

Фехнер М.В. Находки на Куликовом поле. К вопросу о месте битвы 1380 года // Куликово поле: Материалы и исследования. М.: ГИМ, 1990 (Труды ГИМ; вып. 73). С. 72-78

Фоминский Л.П. Тайны Куликовской битвы. Черкассы: ЧП Чабаненко, 2012. 102 с. (Архивная копия от 23 декабря 2017 г. на Wayback Machine).

Тема 6

Беляев Л.А. Заметки о фальсификатах в археологии // Фальсификация исторических источников и конструирование этнократических мифов. М.: ИА РАН, 2011. С. 51–66.

Беляев Л.А. Родовая усыпальница князей Пожарских и Хованских в Спасо-Евфимиевом монастыре Суздаля: 150 лет изучения. М.: Нестор-Традиция, 2013. 264 с.

Беляев Л.А. Андрей Рублев и проблема реконструкции средневековой художественной личности (заметки археолога) // Труды Центрального музея древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева. Т. XIV. М.: Музей им. А. Рублева, 2017. С. 11–53.

Беляев Л.А. Историческая личность в зеркале археологии // Вестник Томского государственного университета. 2017. № 422. С. 82–90.

Средневековая личность в письменных и археологических источниках: Московская Русь, Российская Империя и их соседи: материалы научной конф. / Отв. ред. Л.А. Беляев, Н.М. Рогожин. М.: Институт археологии, Институт российской истории, 2016. 256 с.

Тема 7

Беляев Л.А. Опыт изучения исторических некрополей и персональной идентификации методами археологии. М.: ИА РАН, 2011 (Методика полевых археологических исследований; вып. 5). 53 с.

Беляев Л.А. Некрополь Данилова монастыря в XVIII–XIX веках: историко-археологические исследования (1983–2008). М.: Даниловский благовестник; ИА РАН, 2012. 504 с.

Беляев Л.А., Петров А.Е., Бужилова А.П. Между наукой и областной администрацией: опыт фальсификации останков Ивана Сусанина с помощью заданной интерпретации археологических и судебно-криминалистических исследований // Фальсификация исторических источников и конструирование этнократических мифов. М.: ИА РАН, 2011. С. 248–267.

Мусин А.В. Церковная старина в современной России. СПб: Петербургское Востоковедение, 2010. 456 с. [Режим доступа]: <http://litresp.ru/chitat/ru/%D0%9C/musin-aleksandr-evgenjevich/cerkovnaya-starina-v-sovremennoj-rossii>

Смирнов Ю.А. Обретение и перенесение мощей святых, чтимых Русской Православной Церковью, в России с 988 по 2001 г. // Проблемы комплексного изучения церковных и монастырских некрополей. Звенигород, 2003. С. 148–164.

Энговатова А.В., Яганов А.В., Высоцкий А.Л., Курицын М.А. Архитектурно-археологические исследования на территории Московской

духовной академии в 2016 году // Археология Подмоскoвья: Материалы научного семинара. Вып.13. М.: ИА РАН, 2017. С. 261–271.

Тема 8

Баталов А.Л., Беляев Л.А. Церковь Вознесения в Коломенском: архитектура, археология, история. М.: МГОМЗ, 2013. 204 с.

Беляев Л.А., Глазунова О.Н., Григорян С.Б., Елкина И.И., Шуляев С.Г. Археология московского Новодевичьего монастыря: первые итоги // Российская археология. 2019. № 4. С. 177-192

Беляев Л.А., Медникова М.Б. В поисках бояр Романовых: междисциплинарное исследование усыпальницы XVI–XVIII вв. в Знаменской церкви Новоспасского монастыря в Москве. Вып. 1. М.: CLUB PRINT, 2018. 300 с.

Бобровницкая И.А., Мартынова М.В. Регалии российских государей и другие атрибуты великокняжеского и царского сана XIV–XVII веков. М.: Гос. историко-культурный музей-заповедник "Московский Кремль", 2018. 335 с.

Богатырёв С.Н. Еще раз о шапке Мономаха и казне московских князей // Studia Slavica et Balcanica Petropolitana. 2011. № 2 (10). С. 251–254.

Богатырёв С.Н. Шапка Мономаха и шлем наследника: репрезентация власти и династическая политика при Василии III и Иване Грозном // Studia Slavica et Balcanica Petropolitana. 2011. № 1 (9). С. 171–200.

Богатырёв С. Н. Шлем Ивана Грозного в контексте придворной культуры // Studia Slavica et Balcanica Petropolitana. 2014. № 2. С. 112–140.

Валеева-Сулейманова Г.Ф. Шапка Мономаха – имперский символ татарского происхождения // Золотоордынская цивилизация. Вып. 1 / Под ред. И.М. Миргалеева. Казань: Ин-т истории им. Ш. Марджани АН РТ, 2008. С. 22–26. Архивировано 19 октября 2016 г.

Вскрытие четырех захоронений в Архангельском соборе Московского Кремля (публикация протокола 1963 г.). Сетевой ресурс. [Режим доступа]: <http://iamruss.ru/vskrytie-chetyreh-zahoronenij-v-arhangelskom-sobore-moskovskogo-kremlya/>

Игина Ю.Ф. О династических шлемах, чичаках и шапках. Ответ на статью С.Н. Богатырёва «Шлем Ивана Грозного в контексте придворной культуры» // Studia Slavica et Balcanica Petropolitana. 2015. № 1 (9). С. 66–81.

Лаврентьев А.В. Принадлежал ли Ивану Грозному «шлем Ивана Грозного»? // Studia Slavica et Balcanica Petropolitana. 2014. № 2. С. 92–111.

Некрополь русских великих княгинь и цариц в Вознесенском монастыре Московского Кремля. Т. 1–4. М.: Гос. историко-культ. музей-заповедник «Московский Кремль», 2014–2020.

Усыпальница дома Романовых в московском Новоспасском монастыре. Кострома: Линия График Кострома, 2005. 397 с.

Steane J. The Archaeology of the Medieval English Monarchy. London; New York, 1999. 226 p.

Binski P. The Painted Chamber at Westminster, the Fall of Tyrants and the English Literary Model of Governance // Journal of the Warburg and Courtauld Institutes. 2011. Vol. 74 (1). P. 121–154.

Тема 9

Археология Романова двора: предыстория и история центра Москвы / авт.-сост. Н.А. Кренке. М.: ИА РАН, 2009. 524 с.

Беляев Л.А. Новые плиты иноземцев XVII века в Московии: предварительная публикация // Краткие сообщения Института археологии. 2015. Вып. 240. С. 223–232.

Мельникова А.С. Русские монетные клады рубежа XVI–XVII веков. Киев: Юнона-Монета, 2003. 196 с.

Беляев Л.А. Русское средневековое надгробие. Белокаменные плиты Москвы и Северо-Восточной Руси XIII–XVII вв. М.: ИА РАН, 1996. 568 с.

Примерные темы для семинарских занятий в семестре

1. Ранние формы российского большого нарратива и его воздействие на археологию.
2. Акт Крещения Руси в археологии: памятники Херсонеса и «корсунские реликвии».
3. Зима 1237–1238: Батыево нашествие.
4. Александр Невский и другие.
5. Охотники за юбилеями: мифы об основании Москвы и ранняя археология столиц.
6. Страдания на поле Куликовом.
7. Археология исторических личностей: Андрей Рублев.
8. Археология русской святости.
9. Династическая археология: сердце большого нарратива.
10. Рассказы страшные и не очень: катастрофы и другие события большого нарратива.

Примерные темы для письменных работ и/или типовые вопросы для экзамена

Раздел 1. Большие нарративы в археологии: введение в тему

Тема 1. Археолог пишет историю?

1. Что такое исторический нарратив.
2. Каково место археологии в рамках исторического нарратива.
3. Религиозные, этнические и государственные нарративы: общее и различное, место в них археологии, критика фантастической археологии.
4. Основные части «средиземноморского» культурного нарратива и роль археологии в их сложении.

Тема 2. Ранние формы российского большого нарратива и его воздействие на археологию

1. Нарратив российской истории в ранних исторических сочинениях (И. Гизель, В.Н. Татищев, М.В. Ломоносов, З. Доленга-Ходаковский), в протоархеологии («слоны Александра Македонского», «скифские и сарматские предки»); в области фальсификации.

2. Архетипы и археология славян в эпоху создания государства: язычество; варяжская проблема; загадочные хазары; племенные группы славян.

Раздел 2. Большие нарративы и археология: проблемы взаимодействия

Тема 1. Акт Крещения Руси в археологии: памятники Херсонеса и «корсунские реликвии»

1. Методика археологического изучения процесса христианизации Руси.
2. Древности Херсонеса как поле взаимодействия археологии и большого нарратива.
3. Археология «корсунских реликвий» в России.

Тема 2. Зима 1237–1238: Батыево нашествие

1. Батыево нашествие в исторических источниках и археологии.
2. Формы научной интерпретации Батыева нашествия и формирование представлений о генезисе России.

Тема 3. Александр Невский и другие

1. Биографика и археология: понятие об археологической личности, формы ее конструирования; археология ключевых персонажей исторического нарратива.

2. Реликвии Александра Невского.

Тема 4. Охотники за юбилеями: мифы об основании Москвы и ранняя археология столиц

1. Конвенциональные даты основания столичных городов, мифы о них, их воздействие на археологическую реальность.

2. Археология древнейших памятников Москвы; ее природная среда; проблема генезиса.

Тема 5. Страдания на поле Куликовом

1. Поля исторических сражений: особенности археологического изучения и его роль в сложении большого нарратива.

2. История изучения «Куликова поля» в свете соотношения источников, «народной истории» и современной археологии.

Тема 6. Археология исторических личностей: Андрей Рублев

1. Исторические трансформации «биографий» средневековых художников, валидация и критика их наследия; «художественная» и архитектурная археология.

2. Андрей Рублев: археология исторического образа и материальный контекст.

Тема 7. Археология русской святости

1. Христианская традиция почитания останков и ее роль в сложении ранней археологии.

2. Проблемы атрибуции исторических погребений: археология русских святых и ее источники; «литературная археология».

Тема 8. Династическая археология: сердце большого нарратива

1. Понятие династической археологии; примеры ее формирования в Европе.

2. История полевого и музейного изучения древностей Руси и России с точки зрения династической археологии.

3. Роль архитектурной археологии в изучении государственных программ строительства.

Тема 9. Рассказы страшные и не очень: катастрофы и другие события большого нарратива

1. Археология драматических периодов истории: памятники эпохи Опричнины и Смутного времени: Александрова слобода, Романов двор и др.

2. Городские пожары и археология крупных городов России (Москва и др.).

3. Специальные исторические дисциплины (эпиграфика, нумизматика, сфрагистика) и большой нарратив.